

## 6. Přechod přes moře

### K tématu:

Biblický text katecheze obsahuje výzvu k odvaze vykročit na cestu, i když vede středem moře. Je to výzva, která platí pro izraelský lid i pro nás, nese v sobě zároveň výzvu k radosti z vysvobození a stává se předobrazem svátosti křtu.

### Cíl:

- A) Dítě se má se seznámit s pokračováním biblického příběhu a jeho souvislostí se svátostí křtu.
- B) Dítě má možnost vcítit se do situace Izraelitů, prožít s nimi odvahu vykročit na cestu i spontánní radost.

### Pomůcky:

- 1. opakovací kartotéka
- 2. pracovní listy
- 3. Orffovy hudební nástroje
- 4. hůl

## METODICKÝ POSTUP

### 1. Opakování

Jednoduchými otázkami zopakujeme důležité události a souvislosti z minulé hodiny.

#### • Před faraónem

Vybereme tři děti pro role faraóna, Mojžíše a Árona. Ostatní děti rozdělíme do dvou skupin. Jedna skupina bude představovat faraónův lid, druhá Izraelity.

Zahrajeme si návštěvu Izraelitů u faraóna, když žádali o propuštění svého lidu. Co asi říkal Mojžíš? Jak odpověděl faraón? (*Propust' náš lid, ať můžeme odejít a sloužit svému Bohu... Nepropustím vás... Proč? Jste otroci. Musíte pracovat! Nemusím se s vámi vůbec vybavovat. Jsem bůh a poručím i vašemu bohu!*) Necháme do rozhovoru zasahovat i ostatní děti, příp. rozhovor usměrníme. Skupinám můžeme vyměnit role. Dramatizace ukáže, jestli děti pochopily biblický příběh a jak jsou schopny obhajovat své důvody a vyvracet argumenty druhé strany. Dramatizaci uzavřeme úvahou: Všimněte si, kolik slov bylo řečeno a jaká hádka z toho vzešla. Mělo to smysl? Změnil faraón své přesvědčení? Ne. Slova byla málo. Hospodin začal s Egyptany hovořit svými činy.

### 2. Modlitba

Kde docházejí slova, přichází na řadu ticho. Slova Mojžíše a Árona faraóna nepřesvědčila. Když vycházeli Izraelité z Egypta, také nepotřebovali slova. Šli rychle a potichu, i když kolem nich bylo plno pláče a nářku. Když se dějí mocné boží skutky, jsou lidská slova zbytečná.

Modlitbou bude chvíle setrvání v tichu.

### 3. Vlastní téma

Převyprávíme dětem biblický příběh podle Ex 14. a 15. kap. Můžete využít zkrácených textů z učebnice s. 25 - 26.

**Podstatou příběhu není podrobně popsat zázrak a ukázat Boží velikost, ale přiblížit dětem počáteční nedůvěru Izraelitů („Cos nám to udělal, že jsi nás vyvedl z Egypta?“), její překonání (Mojžíšova slova: „Nebojte se! Vydržte a uvidíte, že vás Hospodin zachrání.“) a prožívání radosti ze své záchrany v modlitbě chvály a díků.**

Zkontrolujeme si několika otázkami na děj a hlavní myšlenku, jestli děti příběh dobře pochopily.

V minulé hodině jsme hledali novozákonní souvislosti. Zkuste přemýšlet, s čím by mohl souviset biblický příběh o přechodu Izraelitů mořem.

Poradíme dětem, že se jedná o svátost, která také stojí na začátku cesty „do zaslíbené země“ a také se při ní „prochází vodou“, aby byl člověk očištěný a zachráněný.





**Když Bůh převáděl svůj lid z egyptského otroctví mořem, myslel na ty, kteří budou pokřtěni.**

**Přechod mořem znamená osvobození Izraele z egyptského otroctví ke svobodě.**

**Svatost křtu znamená osvobození člověka z otroctví hříchu (stavu dědičné viny i osobních hříchů) k novému životu.**

#### 4. Dynamika

##### • Máš odvahu?

Děti se postaví do kruhu a budou představovat zástup Izraelitů, kteří jsou obklíčeni faraónovým vojskem na břehu moře. Z této situace není lidské východisko a Izraelité ztrácejí důvěru v Hospodina i v Mojžíše. Každé dítě si v duchu připraví jednu větu, ve které vyčte Mojžíšovi, že ho vyvedl z Egypta. (Jsme obklíčeni. To je náš konec. Měli jsme zůstat doma. Ty za to můžeš. To je jedno, kde zahyneme. Můžeme si vybrat, buď se utopíme, nebo nás faraón zabije.)

Vybereme jedno dítě, které dostane do ruky hůl, postaví se do středu kruhu a bude představovat Mojžíše. Děti mu budou jedno po druhém říkat „svou“ větu (*např.: To je náš konec*) a Mojžíš bude odpovídat (*např.: Vydrž, všechno dobře dopadne. Hospodin je s námi.*) Ten, komu Mojžíš odpověděl, se za něj zařadí. Podobným způsobem dodá odvahu Mojžíš všem dětem, až se všichni přidají na jeho stranu. Roli Mojžíše může poprvé zahrát katecheta, pak vystřídáme další děti, aby si Mojžíšovu těžkou situaci vyzkoušely.

##### • Tanec (pro odvážné)

Postavíme se do kruhu a pevně se uchopíme za zády vždy ob jednoho za ruce (nebo obvykle za ruce). Tancujeme tanec na čtyři doby v rytmu věty: „Chvá - lím tě – Bo - že“. Na první tři doby přenášíme váhu z nohy na nohu (nalevo, napravo, nalevo), na čtvrtou dobu uděláme překřížením přes nohu krok do strany (pravou nohou nalevo). Kruh se začne roztáčet na levou stranu. Někdo může dřívky nebo bubínkem udávat rytmus a tanec zrychlovat nebo zpomalovat.

##### • Opakovací kartotéka (O.K.)

Do kartotéky si doplňte heslo: přechod mořem.

##### • Miriam

*Součástí složky je obraz Sigmundy May „Miriam“, z roku 1983*

*Sigmunda May (nar. 1937) je umělkyně - františkánka, která působí na církevním gymnáziu ve Stuttgartu. Jejími oblíbenými materiály jsou kámen a dřevo. Ze dřeva vznikl v roce 1983 také tento obraz tančící Miriam.*

*Postup při jednoduché meditaci obrazu:*

- *Potichu obraz pozorujeme.*
- *Hovoříme společně o tom, co na obraze vidíme, co je na něm zajímavé, co nás zaujalo a proč.*
- *Přečteme dětem pomalu komentář.*
- *Rozhovor může podle potřeb dětí pokračovat.*

*Komentář k obrazu:*

*Miriam tančí. Obraz je plný pohybu. Ani kousek těla, ani záhyb šatů, nic není v klidu. Marně budeme hledat střed obrazu, spíš se i nám z pohybu zatočí hlava. Oči tanečnice se dívají jinak než vlají její vlasy, nohy jdou jinak než ukazují ruce, jedna noha jde přes druhou, stojí špičkami k sobě, dokonce každá ruka dělá něco jiného. Miriam chváří celým svým tělem i celou svou myslí Hospodina. Vnitřní radost přerostla v píseň a tanec. Co je vlevo, co je vpravo, nahoře i dole, všechno sice „táhne“ postavu Miriam i náš pohled na svou stranu, ale tvoří také jedinečnou harmonii protikladů. Tanec radosti a chvály spojil všechny protiklady. Je to radost ze svobody, kterou Hospodin dal svému lidu. Miriam si může dělat, co chce. Už nemusí pracovat pro egyptské bohy a naříkat nad osudem svých dětí. Je svobodná. Ruce, vlasy, jednu část těla má ještě v radostném tanci chvály nad mořem, ale oči se už dívají na druhou stranu. Tam vede cesta na poušť, kde izraelský národ pozná tíhu získané svobody.*



## 5. Práce s pracovním listem

Na první straně obrys tančící Miriam z obrazu Sigmundy May. Děti si vyberou své barvy radosti a postavu tanečnice vybarví.

Na druhé straně je detail bubínku, se kterým Miriam tancovala. Do jeho středu mohou děti dopsat pokračování radostné písně. Obraz také obsahuje souvislost se svátostí křtu. Může znamenat z pohledu shora nakreslenou křtitelnicí. Můžeme si ji vybarvit modře.

## 6. Závěr

K závěrečné modlitbě využijeme „písni“, které děti vytvořily. Můžeme je přečíst, příp. doprovodit tleskáním nebo rytmickou hrou na Orffovy hudební nástroje (dřívka, bubínek, rolničky...)

## 7. Domácí úkol

Vyzveme děti, aby si zapamatovaly radostnou situaci, která je do příštího setkání potká.

## 8. Učebnice

Text upravený do rolí najdeme na s. 25 - 26.

## 9. Učivo

**Když Bůh převáděl svůj lid z egyptského otroctví mořem, myslel na ty, kteří budou pokřtěni.**

**Přechod mořem znamená osvobození Izraele z egyptského otroctví ke svobodě.**

**Svátost křtu znamená osvobození člověka z otroctví hříchu k novému životu.**

## KONTROLNÍ OTÁZKY:

A) Jestli se vám hodina povedla, mohla být pro děti velice zábavná. Nevytratil se z ní obsah?

B) Naučili jste se něco také vy? Je třeba mít odvahu vykročit po neprošlapaných metodických cestách.





## 6. Přejchod přes moře



*Tu vzala Miriam, sestra Áronova, do ruky bubínek  
a všechny ženy vyšly za ní s bubínky v tanci.*

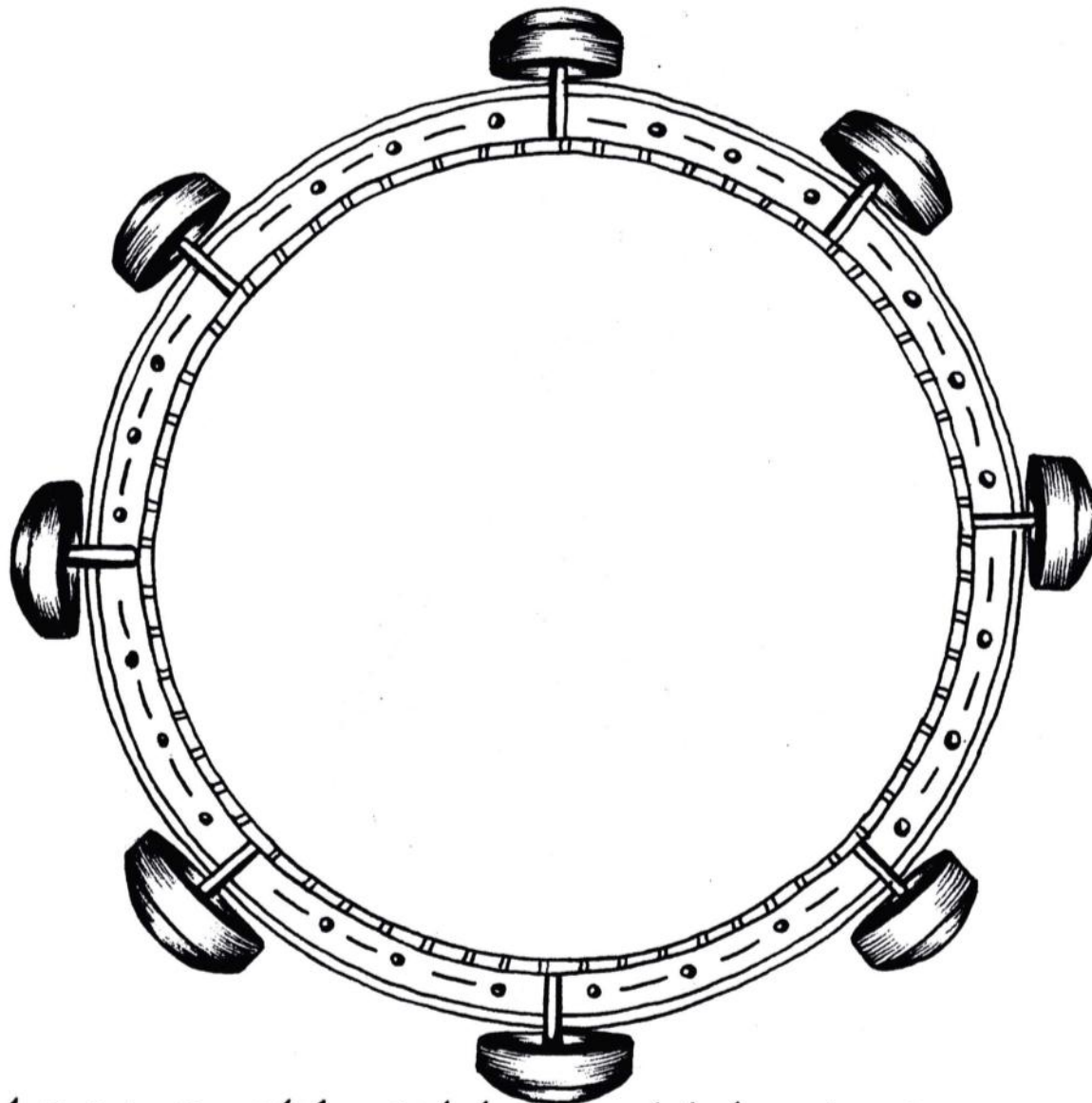
*Miriam prozpěvovala : Hospodinu chci zpívat, neboť  
je velmi vznešený, koně i s jezdcem svrhl do moře.*

*(Ex 15.20)*



*Hospodinu chci zpívat,  
neboť je velmi vznešený...*

*Napiš, jak by mohla radostná píseň dál pokračovat.*



*Když jsi převáděl svůj lid z egyptského otroctví  
mořem, myslel jsi na ty, kdo budou pokřtěni.*

*Přechod mořem znamená osvobození Izraele  
z egyptského otroctví ke svobodě.*

*Svatost křtu znamená osvobození člověka ze hříchu  
k novému životu v Kristu.*

