

Navštívení

Setkání navazuje na předchozí příběh a také na obraz, který ho doprovází. Vyprávění o tom, jak se Maria setkává s Alžbětou, je obohaceno o děj pocházející z nekanonického textu, kdy Marie na cestě za Alžbětou prochází trnitým lesem, který rozkvetá. Obraz rozkvetlého trní vyjadřuje požehnání přítomné v dítěti, které nese pod srdcem, a také předzvěst utrpení, které vyvrcholí na Golgotě, ale přesto přinese „květy života“. Setkání je spojené s rozhovorem o lidech, kteří jsou pro druhé požehnáním.

Cílová skupina

mládež a dospělí

Uprostřed leží obraz pouště s růží ze šátků a živou růží.

Setkáváme se

Vedoucí vezme okrový šátek, do kterého jsou zabalené trnové větvičky, a projde s nimi po kruhu.

Přemýšlíme, co by v něm mohlo být, a kdo chce, může si na šátek sáhnout.

Vedoucí položí balíček do obrazu, rozbálí jej a jednu větvičku vezme opatrně do ruky.

Podáváme si ji po kruhu. Kdo chce, může vyslovit, co by mohla říkat. Např. Jsem nebezpečná. Jsem suchá. Apod.

Větvičku položíme zpět a ze všech větviček společně vytvarujeme „půlkruh“ kolem obrazu růže.

Setkání se skutečností

Vedoucí vezme jemný šátek a schová jej do dlaně. Druhou rukou znázorní trny a pomalým gestem znázorní, jako by větvička s trním rozkvetla.

Gesto několikrát zopakujeme a přemýšlíme:
Co se stalo? Jak by se to dalo pojmenovat?

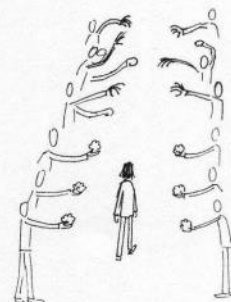
Vedoucí gesto zopakuje a vyzve účastníky, aby si to také vyzkoušeli. Pak projde po kruhu a každému vloží do dlaně jemný šátek.

Postavíme se, jednou dlaní napodobíme trnovou větvičku a druhou znázorníme, jako by větvička s trním rozkvetla.

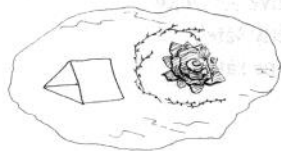
Vedoucí pozve jednoho účastníka, aby si vyzkoušel, jaké to je „projit větvičkami s trním“. Můžeme kolem něj vytvořit po obou stranách cestu. Když jí půjde poprvé, znázorníme trny, podruhé znázorníme trny, které ve chvíli, kdy projde kolem, rozkvetou.

Pomůcky

- okrové a žluté šátky
- červené šátky
- růže
- trnové větvičky
- hnědý šátek
- jemné šátky



Gesto znázorňující rozkvétající větvičky s trním, kdy se ostré mění v jemné, hrubé v krásné a mrtvé v živé, může odkázat na mnoho životních situací. Když si tyto situace připomeneme, dostane biblický text prostor stát se pro mnohé také osobním poselstvím.



Biblický text je obohacený událostí z nekanonických textů. Příběh o trnovém lese, který rozkvétl, když přes něj Maria prošla, není chápán jako historická událost, ale jako jemné zviditelnění Božího požehnání, které narozením Ježíše přichází na svět, ale které je teď ještě skryté.

Můžeme se vystřídat. Pak jemné šátky položíme k židli a posadíme se.

Vyprávíme si o tom, jestli jsme něco podobného zažili, nebo jestli jsme v něco podobného doufali, a ono se to stalo, nebo nestalo.

V našem příběhu se to stalo.

Vedoucí položí do blízkosti trnových větviček hnědý šátek ve tvaru domu.

V podobném domě bydlela Alžběta a její muž Zachariáš. Bydleli v horách na kraji pouště a vypráví se také, že to bylo blízko suchého trnového lesa. Alžběta byla ve věku, kdy už ženy nemohou mít děti, a přesto dítě čekala. Bylo to zvláštní a lidé, kteří to slyšeli, o tom vedli různé řeči. Např. To je zázrak. To bude asi zvláštní dítě. Konečně se dočkala. Ona se na stará kolena zbláznila, vždyť ohrožuje své zdraví. Asi chce být věčně mladá! Apod.

Ta zpráva se rychle šířila, a když dorazila až do Nazareta, dověděla se o tom také Marie. Marie s Alžbětou byly příbuzné a Marie se bez váhání rozhodla, že se vydá na cestu. Vždyť ona také čekala dítě a lidé si o ní také povídali všelijaké věci. Musí jí o tom všem vyprávět. Musí jí říct, jak se to stalo, a dovědět se, jak se to stalo jí. Pomůže jí a ona pomůže zase jí. Budou spolu ještě předtím, než se Alžbětě narodí syn, který se bude jmenovat Jan, a než se Marii narodí dítě, které se bude jmenovat Ježíš.

Marie šla přes hory a na její cestě se podle jedné legendy něco stalo.

Vedoucí vezme do rukou růži z obrazu a pošle ji po kruhu.

Přitom zpíváme:

autor hudby neznámý
český text: Eva Muroňová podle lidové předlohy

Kdo to pro - chá - zí leš tr - ní? Ky - ri - e e - lei - son.
K Alž - bě - tě Ma - ri - a Pa - ní sa - ma pro - chá - zí ten
leš tr - ní. Ky - ri - e e - lei - son.

Co má Maria pod srdcem? Kyrie eleison.
Dítě, jehož Bůh je Otcem, to má Maria pod srdcem. Kyrie eleison.

Co se to stalo s lesem trnů? Kyrie eleison.
Rozkvetly v růži korunu, to se stalo s lesem trnů. Kyrie eleison.



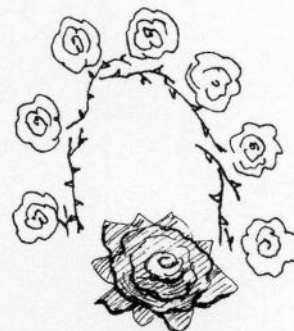
Maria došla k Alžbětě. Dvě ženy se setkaly a spolu s nimi se setkaly i děti, které nesly pod srdcem. Všichni se zaradovali nevýslovnou radostí a spolu s nimi radostí rozkvetl celý svět. Alžběta pozdravila Marii slovy: „Požehnaná jsi mezi ženami...“ – Jsi Bohem požehnaná a jsi požehnaním pro nás a pro celý svět.

Marii Bůh požehnal a Alžběta to vnímala. Jejich radost byla tak veliká, že si o tom lidé vyprávěli a zapsali to. Tomu příběhu se dodnes říká „navštívení“, protože Marie v požehnaném stavu navštívila Alžbětu v požehnaném stavu a zažily spolu velké Boží požehnání. Sdílely velkou společnou radost z toho, že Bůh zachrání svět.

Společně tvoříme

Nejen Marie s Alžbětou byly „požehnané“ a byly „požehnaním“. Možná také my víme o lidech, kteří jsou pro nás, nebo pro svět požehnaním.

Kdo chce, může do obrazu „trnového lesa“ položit jemný šátek, který má u sebe, a pokud chce, může vyslovit také jméno člověka, který je pro něj požehnaním. Kdo chce, může vyprávět jeho příběh.



Přemýšlíme a modlíme se

Dobrý Bože,
stal ses dítětem, které Maria nosila pod srdcem.
Stal ses pro Marii v plnosti požehnaním,
a tak ses stal skrze Marii požehnaním i všem lidem.
Stal ses člověkem, který byl požehnaním celému světu.
Žehnej i nám,
pomáhej nám být požehnaním pro druhé
a posílej nám do cesty lidi,
kteří budou požehnaním zase nám.
Amen.

